

Katrin Targo
Sopran



Die junge estnische Sopranistin **Katrin Targo** begann mit 5 Jahren Klavier zu spielen. 1998 schloss sie ihr **Klavierstudium (Konzertfach und Klavierpädagogik)** an der Tallinner Musikoberschule bei Prof. Ülle Sisa und Prof. Lembit Orgse ab, nachdem sie schon 1995 den Tartu National Young Pianists' Wettbewerb gewonnen hatte.

Nach einem Jahr weiterführendem Klavierstudium an der Estnischen Musik- und Theaterakademie, entschied sie sich für das **Gesangs- und Opernstudium**, das sie 2004 mit dem *Baccalaureus artium* und 2007 mit dem *Magister artium* abschloss. 2005 und 2006 studierte Katrin Targo an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien bei Prof. Franz Lukasovsky.

2010-2012 setzte sie ihr Studium in Wien in der Gesangsklasse von Prof. Claudia Visca fort, sowie 2010/11 in der Opernklasse von Prof. Paul Esterhazy / Prof. Christoph U. Meier und 2011/12 in der Opernklasse von Prof. Reto Nickler / Prof. Christoph U. Meier. Weitere künstlerische Impulse erhielt sie in Meisterkursen bei M. Acda, R. Pernay, W. Moore, M. Hrafnisdottir, und B. Nikolov. Im Juni 2012 machte Katrin Targo ihren Abschluss in Wien mit ihrem zweiten *Magister artium* in **musikdramatischer Darstellung**.

Katrin ist Preisträgerin mehrerer Wettbewerbe, wie zum Beispiel des Wettbewerbs der Yamaha Music Foundation of Europe Scholarship in Tallinn, Estland 2007, des Mart Saar-Gesangswettbewerbs in Suure-Jaani, Estland 2008 und des Johannes Brahms Gesangswettbewerbs in Pörschach, Österreich 2012.

Als Mitglied des Opernchores des Savonlinna Festivals, des Arnold Schönberg Chores und des Zusatzchores der Wiener Staatsoper wirkte die junge Sopranistin an zahlreichen Opern mit.

Solistisch stand sie neben Galakonzerten in Estland und Finnland als *Hänsel* in Humperdincks „Hänsel und Gretel“ am Estnischen Puppentheater, als *Lauretta* in Puccinis „Gianni Schicchi“ an der Estnischen Staatsoper „Estonia“ und als *Ilia* und *Belinda* in Produktionen der Musikuniversität Wien auf der Bühne. Katrin ist eine gefragte Solistin am Wiener Stephansdom, in der Franziskanerkirche, Augustinerkirche, und ebenso in anderen Kirchen Österreichs. Sie gibt Liedkonzerte in Österreich und quer durch Europa und ist Solistin der „Viennissimo Opera Show“. Sie gastierte in der Saison 2011/12 als Händel's *Cleopatra* an der Estnischen Staatsoper. In der Saison 2013/2014 gibt Katrin Targo mit einem Bach-Kantaten Zyklus ihr Debut im Wiener Konzerthaus.

www.katrintargo.eu