

# Lebenslauf

**David Hausknecht** (Tschechische Republik, geb. 1992) studierte Kunst seit dem Alter von sechs Jahren. Er erhielt seine erste Klavierausbildung an der *Musikschule der Stadt Prag*. Später, während seines Klavierstudiums am *Gymnasium von Jan Neruda* in Prag mit Prof. Frantisek Maly, studierte er Dirigieren mit Jiri Smutny, um seine Ausbildung zu bereichern. Seit seinem 12. Lebensjahr nimmt er an Klaviermeisterkursen in der Tschechischen Republik (Prag, Tyn nad Vltavou), Deutschland (Meißen), Österreich (Reichenau) und Norwegen (Bergen, Stavanger) teil und gleichzeitig war er in der Privatklassse von Arkadi Zenziper und Jiri Hlinka.

2006 debütierte David im Prager Rudolfinum mit dem *Tschechischen Philharmonischen Orchester*. Er spielte das letzte Mozart Klavierkonzert unter der Leitung von Zdenek Macal. Seit seinem Studium in Prag kooperiert er auch mit dem *Prager Kammerorchester (PKF)*.

Zu den Leistungen von David gehören: Prag Junior Note - absoluter Sieger (2004), Internationaler Wettbewerb von Carl Czerny - 1. Preis (2005), Virtuosi per musica di pianoforte (Usti nad Labem) - absoluter Sieger (2007), Anton G. Rubinstein Wettbewerb (Dresden) - 4. Platz (2009), Brahms Wettbewerb Pörtschach - 3. Platz (Klavier), 2. Platz (Kammermusik) (2012, 2013). 2007 erhielt David den *Rotary-Club Meißen Award* für den besten Teilnehmer an den Meister-Kursen Meißen.

David studierte seit 2011 an der *Universität für Musik und darstellende Kunst Wien* mit Lilya Zilberstein, Theresa Leopold, Christoph Eggner, Avedis Kouyoumdjian und Stefan Mendl. Im Juni 2016 beendete er sein Klavierstudium mit einer Spezialisierung in der Kammermusik (*Klavierkammermusik*) als jüngstes Mitglied der Absolventengeneration.

Derzeit wohnt David in Wien, wo er als Korrepetitor für ISA, Internationale Sommerakademie der MDW und für das Streichquartett und für Solisten des Ensembles WISE tätig war, auch als einer der offiziellen Korrepetitoren des Hilde Zadek Gesangswettbewerbes und der Projekte *Youngstars for Youngsters Vienna* klassisches Musik-Projekt, eine Reihe von Schubert Recitalen mit Sängern in der *Gesellschaft für Musiktheater Wien* und als offizieller Pianist bei den Kammermusikkonzerten der Jungen *Schubertiade Wien*.

David ist auch als Liedbegleiter beschäftigt und arbeitet regelmäßig mit dem Pianisten und Dirigenten Manfred Schiebel. Er hatte die Ehre, den Kammersänger Adrian Eröd zu begleiten und bei seinem Meisterkurs zu korrepetieren. Auch spielte er die Uraufführung der neuen Werke 2017 der Komponistin Johanna Doderer und hat bei ihrem Meisterkurs und Liederkonzert im Rahmen des Gutensteiner Kultursommers Sänger begleitet. Gesangsbegleitung studierte er mit Thomas Hampson, David Lutz, Wolfram Rieger und korrepetierte in dieser Zeit in der Privatklassse von KS Arthur Korn.

Im Jahr 2017 gewann David den Preis für den besten Pianisten bei dem *Vocal artistry competition Ada Sari*, in Nowy Sacz, Polen. Im Jahr 2016 war David einer der drei ausgewählten Pianisten, die an den Masterklassen und Konzerten teilnahmen, die von einem italienischen Pianisten, Giovanni Belluci, in einem Projekt namens *Simulateur de concours internationaux de piano* in Modane, Frankreich, organisiert wurden.

David ist regelmäßiger Gast auf tschechischen und ausländischen Festivals als Solist und Kammermusiker: Festival von F. Chopin (Marienbad), Romantisches Schloss (Nechanice), Musikfestival Znojmo, Festival von L. van Beethoven (Teplice), Schubertiaden Schnackenburg (Deutschland), Internationale Kammer Musikfestival Stavanger, Festspiele in Bergen (Norwegen), Internationale Sommerakademie der Universität für Musik Wien (Österreich) etc.

Seine aktuellen Soloprojekte (Konzerte und Aufnahmen) sind eine Reihe von Beethoven-Konzerten in der *Gesellschaft für Musiktheater Wien*, Konzert mit den Werken von Karl Schiske in Schloss Orth, Aufnahme einer CD mit Schulhofs Kammermusikwerken für Flöte und Klavier, CD Aufnahme von Johanna Doderers Werken, Aufnahme der Karl Schiske-Lieder op.19 für Sopran und Klavier, Realisation Kempny Liederprojekte und Aufnahme der Lieder von Peter Joyce mit den Texten von James Joyce.