Die junge slowenische Sopranistin Jerica Steklasa (1992) begann ihre musikalische Ausbildung in Ljubljana als Sechsjährige an der Musikschule (Geige, Klavier). Es folgte der Besuch des Musikgymnasiums (Richtung Gesang) und seit dem Studienjahr 2011/2012 studiert sie Operngesang and der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien in der Klasse von Uni.-Prof. Claudia Visca. Jerica ist Preisträgerin nationaler und internationaler Gesangswettbewerbe und war vielmals mit alle Punke bewertet. Im November 2013 war sie die jungste Finalistin beim Internationalen Operettenwettbewerb »Nico Dostal« und gewann 2. Preis und Publikumspreis und im Juli 2014 beim Internationalen Gesangswettbewerb »Ljuba Welitsch« den 3. Preis. Im März 2015 hat Jerica in Prag beim Internationalen Gesangswettbewerb »Vissi d'arte« den 1. Preis gewonnen. Als Konzertsängerin war sie bei bedeutenden Konzerten in Slowenien und im Ausland (Österreich, Deutschland, Bulgarien,...) zu hören und bekamm sie ausgezeichnete Kritiken. Sie sang unter dem Leitung von namhaften Dirigenten wie Peter Falk, Guido Mancusi, Hermann Breuer, etc. und Orchestern wie Thüringen Philharmonie, Schloss Schönbrunn Orchester, Sinfonisches Orchester Russe, Sinfonisches Orchester RTV Slovenia,... Im Frühjahr 2013 gab sie in Australien (Sydney und Canberra) ihr Bühnendebüt als Pamina in Mozarts Zauberflöte. Im August 2013 sang sie die Partie der Susanna in Figaros Hochzeit im Schlosstheater Schönbrunn, später (März und August 2014) an gleicher Stelle auch Fiordiligi in Cosi fan tutte. Im April 2015 wird sie Carmina Burana (Sopran solo) mit Akademisches Sinfonie Orchester unter der Leitung Musikalische Leitung von Sándor Károlyi in Wien singen. Im August 2015 wird die Sopranistin als Adele in Strauss's Fledermaus in Wien zu hören sein.