

JUNGE  
SCHUBERT  
IADE  
WIEN *geht fremd*

MAGIC  
MOMENTS

*Songs my country taught me*

Ausgewählte Jazz-Standards und chinesische Volkslieder

**Jerilyn Chou**  
Sopran



**Kathrin Buczak**  
Klavier



**Als Gast:**

**Werner David Wiechenthaler, Beatboxing**

[www.junge-schubertiade-wien.com](http://www.junge-schubertiade-wien.com)

**Samstag, 21. April 2018, 19:00 Uhr**



**Franz Schubert**

Rastlose Liebe

Blanka

Delphine

**Erich W. Korngold**

Was du mir bist...

**Jackson J. Hill**

Hora Stellarix

**Chris LaRosa**

Spring Giddiness

**Chinesische Volkslieder**

Little Road

Jasmine Flower

Flower Drum Song

**Kurt Weill**

What Good Would the Moon Be?

**Chinesisches Lied**

The Moon Represents my Heart

**Walter Jurmann**

A Message from the Man in the Moon



P A U S E



*Sie haben in der Pause die Möglichkeit, an der Bar  
gegen eine freie Spende Getränke zu konsumieren.*

**Charles Kalman**

Don't Stop Loving Me

**Walter Jurmann**

All the World is Waiting for Romance

All God's Chillun got Rhythm

**George Gershwin**

Three Preludes

**George Gershwin**

I Got Rhythm

**Ellington & Mills**

It Don't Mean a Thing

**Hoagy Carmichael**

Skylark

**Manning Sherwin**

A Nightingale sang in Berkeley Square

**Irving Berlin**

Blue Skies

**Heyman & Young**

When I Fall in Love

**Richard Rogers**

Isn't it Romantic

**Bert Kaempfert**

Strangers in the Night

**Antonio C. Jobim**

The Girl from Ipanema

One Note Samba

*Programmänderungen vorbehalten*

Die gebürtige Texanerin mit chinesischen Wurzeln, **Jerilyn Chou**, trat bereits in Europa, Afrika, Asien, Nord- und Südamerika als Sopranistin auf und arbeitete mit namhaften Dirigenten wie Helmuth Rilling, Hans-Christoph Rademann und Simon Carrington zusammen. Seit 2013 lebt Jerilyn Chou in Wien und absolvierte sowohl den Universitätslehrgang für Klassische Operette an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK) als auch das Lied-Messe-Oratorium am Diözesankonservatorium für Kirchenmusik der Erzdiözese Wien. Gleichzeitig begann sie ihr Masterstudium Lied und Oratorium bei Rannveig Braga-Postl und Gabriele Fontana an der MDW – Universität für Musik und darstellender Kunst Wien. Meisterkurse besuchte sie bei großartigen MusikerInnen wie Christa Ludwig, Barbara Bonney und Helmuth Deutsch. Im Juni 2016 debütierte sie im Konzerthaus Wien Berio Saal als Sopransolistin im *Deutschen Requiem* und wurde für ein weiteres Konzert der *Johannes-Passion* im Mozart Saal im Jahr 2018 eingeladen. Zudem wirkte sie vor kurzem in einer Uraufführung für Sopransolo im Shanghai Oriental Art Center und im Brahmsaal des Wiener Musikvereins mit großem Erfolg mit.

**Kathrin Buczak** erhielt im Alter von 5 Jahren ihren ersten Klavierunterricht und absolvierte einen 12-jährigen Lehrgang an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei A. Sauer. Vier Jahre nach Beginn ihres Physik - Studiums, nahm sie parallel dazu das Bachelorstudium im Konzertsfach Klavier bei K. Barth auf. Im Jahr 2008 gründete sie das blueSound Quintet (Tango Nuevo/ Piazzolla) und es folgten Konzerte u.a. im Gläsernen Saal/Musikverein, Bösendorfersaal, Roten Bar /Volkstheater. Zusammen mit Musikern, Künstlern, Tänzern, Komponisten und Wissenschaftlern arbeitete sie an interdisziplinären Projekten (u.a. Ars Electronica, Physics & Music Exhibition) und spielte bereits Solo - Konzerte in Österreich, Polen, Italien und der Schweiz. Geprägt durch ihre polnischen Wurzeln, hat sich ihr starkes sprachliches, kulturelles und integrationsorientiertes Interesse in Hinblick auf die Auslotung des Möglichen, Vermischung von bereits existierenden Elementen und die Erforschung von Neuem entwickelt. An der TU Wien vertiefte sie ihr wissenschaftliches Interesse im Bereich der Quantenphysik und arbeitet seit dem Abschluss ihrer Doktorarbeit im Jahr 2016 bei IMS Nanofabrication GmbH.

**Buczak & Chou** sind als Duo seit 2015 aktiv. Im Jahr zuvor lernten sie sich bei einem Konzert kennen und starteten kurze Zeit später ein gemeinsames Konzertprojekt. Bei der Programmauswahl jenes ersten Konzertes *Frühlingsstimmen* spannten sie einen großen Bogen von der Klassik über chinesische Lieder bis hin zu Jazz und freuen sich seither bei jedem gemeinsam gestalteten Konzertabend auf eine spezielle Kombination unterschiedlicher Stile und Kulturen. Das Besondere, das dieses Duo verbindet ist ihre Freundschaft und die Liebe zur Musik. Im Sommer des Jahres 2017 debütierten sie als Duo in Krakau (Polen) und im Herbst im Wiener Musikverein.

**Werner David Wiechenthaler** leitet Beatbox-Workshops in Volksschulen und unterschiedliche Seminare an der Pädagogischen Hochschule Steiermark. Abseits vom Unterricht ist er seit 15 Jahren als Musiker aktiv und konnte bereits verschiedene Projekte mit seiner Kreativität, Musikalität und seinem rhythmischen Gefühl bereichern. Früher spielte er als E-Bassist in Bands, heute erzeugt er Sounds und Rhythmen, welche andere Musiker unterstützen. Im Jahr 2012 brachte er auch *The Real Beatbox School* zum Selbstlernen dieser Kunst heraus. Im Jahr 2017 erschien sein Buch *Beatbox for Teachers*. Zusätzlich ist er als Kinderbuchautor und Pädagoge tätig.



Über Ihr geschätztes Feedback würde ich mich sehr freuen.  
Schreiben Sie Ihre Meinung auf [www.junge-schubertiade-wien.com](http://www.junge-schubertiade-wien.com)  
oder per E-Mail [admin@rotart.at](mailto:admin@rotart.at).

*Ihr Kurt Deutsch*

Gründer der Jungen Schubertiade Wien und JSW-geht fremd

Fotos © J. Chou, A. M. Makuch

**HAUS HOFMANNSTHAL**

Reisnerstraße 37, 1030 Wien, Tel.: 7148533, Fax: DW 9

E-Mail: [office@haus-hofmannsthal.at](mailto:office@haus-hofmannsthal.at)

Internet: [www.haus-hofmannsthal.at](http://www.haus-hofmannsthal.at)